



氏名 河野達郎 街づくり写真家
1954年 愛媛県松山市生まれ、大洲市在住
所属 日本風景写真家協会会員
SONY Imaging PRO SUPPORT member
河野達郎街づくり写真事務所 代表
株式会社スタリオン 代表取締役

1998年からスタートした大洲市の第一期観光まちづくりをプロデュース。当時は観光地として無名だった愛媛県大洲市を約20年かけて人気の観光地と押し上げた。2019年3月末に創出した集客基盤などの全事業を一般社団法人キタ・マネジメントへ承継して退任、フリーの写真家に転身した。

出生時の大人の事情で当時の里子制度によりバリバリの軍人上がりの養父と優しい養母に出会い育つ。人生の師は元法華寺住職の故・土居孝頭大和尚。仕事の師は元大洲商工会議所会頭の故・井関和彦氏。写真撮影に向かう姿勢は写真家の故・川本征紀氏の影響を強く受けている。

■ 撮影テーマ 『写真は語る、その瞬間の物語』

あの時、ボクが観た景色を百年先のみんなに伝えたい。

■ 専門分野 『地域創生撮影と地域情報受発信』

撮影した写真を情報素材化し SNS をプラットフォームに情報受発信

■ 写真を担当した主な書籍発行誌など

水郷の数寄屋臥龍山荘／発行大洲市

肱川あらし／発行大洲市

黎明の禅寺如法寺／発行大洲市

大洲城下物語／発行大洲市

大洲市公式カレンダー／現在も担当継続

業界専門誌、雑誌、業界カレンダーなど多数採用掲載

■ 近年の活動実績

第40回愛媛広告賞 最優秀賞受賞（大洲市観光ポスター）／愛媛広告協会

愛媛県（愛媛県観光物産協会）、大洲市（企画情報・大洲市観光総合宣伝事業推進協議会）、石畳つなぐプロジェクト、伊方町、他県内制作会社等多数

■ 執筆関係

愛媛新聞旅行「愛媛ツウのオススメスポット」 毎月1日配信

ツーリズムメディアサービス 毎月10日頃配信

- 個展開催
- | | | |
|-------|-----|------------------------------|
| 2022年 | 1月 | 第3回新春写真展（おおず赤煉瓦館）「甦る」 |
| | 7月 | 「写真は語る」 ソニーストア大阪 α GALLERY 展 |
| | 10月 | 「写真は語る」 萬翠荘百周年記念 |
| 2023年 | 1月 | 第2回新春写真展（おおず赤煉瓦館）「山河の軌跡」 |
| | 11月 | 「写真は語る」 ソニーストア大阪 α GALLERY 展 |
| 2024年 | 1月 | 第3回新春写真展（おおず赤煉瓦館）「時代の軌跡」 |
| 2025年 | 1月 | 第3回新春写真展（おおず赤煉瓦館）「時代の軌跡」 |
| 2025年 | 5月 | 「黄金簪に生きる」河野達郎写真展 |
- 伊方町からの受託撮影業務の仕上げとして佐田岬半島ミュージアムで3月20日から5月6日まで開催された写真展。期間中来展者が3000人を超えて大きな話題となる。

- | | | |
|----|-----|--------------------------------|
| 予定 | 7月 | 第2回萬翠荘写真展「あの時ボクが観た景色」 |
| 予定 | 10月 | ソニーストア大阪 α GALLERY「あの時ボクが観た景色」 |

■ 活動サポート

SAKAWA_Digital_Printing（佐川印刷株式会社／本社松山市）

2025年6月1日現在