



氏名 河野達郎 街づくり写真家  
1954年 愛媛県松山市生まれ大洲市在住

所属 日本風景写真家協会会員、  
SONY Imaging PRO SUPPORT member  
河野達郎街づくり写真事務所 代表  
株式会社スタリオン 代表取締役  
元株式会社おおず街なか再生館 代表取締役  
撮影テーマ 「写真は語る、その瞬間の物語」

キャリア20年を超える地域観光集客交流プロデュースの経験を元に、撮影写真を情報素材として活用発信する地域創生型撮影活動の第一人者。2000年頃には観光地として無名だった愛媛県大洲市を、約20年かけて人気の観光スポットへと押し上げた実績を残して退任、2019年4月からフリーの写真家に転身した。

撮影分野は多岐にわたるが得意とするのは肱川流域の自然現象で、普段は四国を舞台とした観光素材撮影を中心に、愛媛県や地域行政を始めとした関係機関や制作会社などからの委託を受けて地域の風景や生活文化などの情報素材撮影を行っている。同時に、自ら運営するSNSをベースとして撮影した被写体を活用した地域情報発信が話題となっている。

#### 最近の活動実績

令和3年度 第40回愛媛広告賞 最優秀賞受賞（大洲市観光ポスター）

観光素材撮影 大洲市、大洲市観光総合宣伝事業推進協議会

地域創生撮影 完熟石畳栗の地域づくり（株式会社石畳つなぐプロジェクト）  
石畳パンフレット「背山臨水石畳」の編集、撮影、制作を担当

※業界専門誌、雑誌、大洲市のカレンダーなど多数採用掲載

※2022年度版「天地の農り」（国際カレンダー）に蔵川の秋祭りで演舞される「六つ鹿」を撮影した写真が掲載された。

#### ※個展開催

街づくり写真家河野達郎写真展「甦る。」…愛媛新聞に記事掲載される。

2022年1月1日～16日／おおず赤煉瓦館別館

街づくり写真家河野達郎写真展「写真は語る。」

2022年7月16日～29日／ソニー大阪店αギャラリーにて開催予定

街づくり写真家河野達郎写真展「写真は語る。」

2022年10月25日～29日／萬翠荘（萬翠荘百周年関連行事として開催予定）

※愛媛新聞「人生幸路」／令和4年4月18日付

写真家活動が取り上げられて記事掲載される。